

第 11 回 観音寺市民会館開館準備実行委員会【要約】		日時	平成 27 年 11 月 24 日(火)19:00~21:00
		場所	観音寺市役所 2 階 201 会議室
出席者	委員 10 名、事務局 4 名、事務局補 2 名		
議題	(1) 第 8 回議事録(要約)について (2) 開館記念事業について (3) その他		
<p>1. <u>開会</u> 開会のあいさつ。</p> <p>2. <u>委員長あいさつ</u> 委員長のあいさつ。</p> <p>3. <u>議題</u></p> <p>(1) <u>第 10 回議事録(要約)について</u> 資料を元に議事録(要約)について説明。確認の後、内容を承認。 承認された議事録を市のホームページで公開する。</p> <p>(2) <u>開館記念事業について</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・事務局から開館記念事業についての説明 【委員意見】 ・具体的にどなたがビッグバンドの候補としてあがっているのか。 【事務局回答】 ・ビックバンド A などがあがっている。海外バンドもあるが 29 年度は予定が合わないとのことだったので除外した。 【委員意見】 ・ジャズミュージシャン A が中心のビッグバンドがある。先日、バンドの事務所の方とお話する機会があり、29 年度ならば可能性があるとのことだった。 【委員意見】 ・ビックバンド B もまだ活動を続けているだろう。 【事務局質問】 ・ジャズミュージシャン A のビッグバンドならば大ホールになるか。 【委員意見】 ・ビックバンドならば大ホールだろう。 【委員質問】 ・演奏曲は、何曲かリクエストできるのか 【委員意見】 ・ある程度はできると思う 【委員意見】 ・皆の知っているような曲目などがリクエストできれば集客にも繋がる。 【委員意見】 ・可能性も含め検討をしていただくという方向でよろしいか。 【委員意見】 異議なし。 【事務局意見】 ・ジャズミュージシャン A について検討させていただく。 【事務局意見】 ・小ホールを使った具体的な事業が出てないので、小ホールの候補も聞かせてい 			

ただきたい。

- ・ 前回は委員会にて、劇団 A の演目 A と関連したアウトリーチプログラムというご意見があったので確認したが、アウトリーチは難しいとのことだった。

【委員意見】

- ・ 現在検討中（候補）の事業について議論をしたい。
- ・ このうち、テレビ・ラジオの公開収録については、可能であれば来ていただくということで話を進めていただいてもよいのではないかと。
- ・ 劇団 A はどうか。今年は高松で公演をしていたそうだが、観音寺で公演できる可能性は高いのか。

【事務局回答】

- ・ 時期を細かく指定しなければ、予算が合えば大丈夫だろう。ただし、一般向けの演目とファミリー向けの演目があり、演目ごとに全国ツアーをしているため、招聘時期によってどちらになるかが決まる。

【委員質問】

- ・ 高松ではチケット料金はどの程度だったか。

【委員意見】

- ・ 席種により 8000 円、6000 円、3000 円程度だったように思う。約 1,200 名を動員したとのことだった。

【委員意見】

- ・ 演目 A があるので、一般向けの演目で招聘するのが良いのではないかと。

【事務局意見】

- ・ 時期によりどちらになるかが決まるので、市民文化祭と時期が被るとそちらが優先になる可能性がある。
- ・ 市民文化祭の時期は未定だが、これまでの日程から推測すると、11 月の 1、2 週目は文化祭の可能性が高い。3、4 週目であれば問題ないと思う。

【委員質問】

- ・ 予算はどうなのか。

【事務局回答】

- ・ 具体的な交渉段階ではないが、チケット料金の設定次第で可能と考えている。

【委員質問】

- ・ チケット料金については、劇団 A で決めている金額がある。その金額を極端に変えることは出来ないのではないかと。

【事務局回答】

- ・ それらを踏まえて料金を設定することになる。

【委員質問】

- ・ 劇団 A については時期的な問題があるかもしれないが、プログラムとして実現させる方向で話を進めてよいか。

【委員意見】

- ・ 異議なし。

【委員質問】

- ・ 歌舞伎についてご意見はあるか。

【事務局意見】

- ・ 全国公立文化施設協会の統一企画なので、決まった演目が全国ツアーで回る中で、上演場所の一つとしてプログラムされる形になる。

【委員意見】

- ・二公演で2,400人まで動員が可能なので、満席ならば5,000円のチケット料金で採算が取れる。

【委員質問】

- ・歌舞伎は丸亀でも上演していたが、そちらの集客状況はどうか。

【事務局回答】

- ・丸亀市民会館では定期的に上演しており、それなりの集客があるらしい。市民だけでなく県内から幅広く集客できているようである。

【委員意見】

- ・三豊市で人形浄瑠璃が行われている。どこかから助成金が出ていると思うが、大道具なども新しくしており、8、9割は集客できていた。また、関東からいらしている方も数名いた。
- ・歌舞伎とはまた違うが、人形浄瑠璃も良いものだと感じている。

【委員質問】

- ・歌舞伎はこのまま話を進めるという方向でよろしいか。

【委員意見】

- ・異議なし。

【委員意見】

- ・音楽プロデューサーAの企画についてはいかがか。現段階ではメインアーティストとしてロックバンドAが想定されているそうだが。

【事務局意見】

- ・音楽プロデューサーAは、市内の若者がロックやバンドに接する機会が少ないので、東京などで活躍している人たちを呼びたい、という思いがあるそうだ。予算については、もっと少なくすることも可能だが、記念事業として、若者から大人までを対象とすると、この程度は必要とのことだ。

【委員質問】

- ・「大人向け」とは、具体的にどのようなものか。

【事務局意見】

- ・「大人向け」というのは便宜的に事務局で付けさせていただいた。ロックバンドAが所属する事務所に、若手演歌歌手がいるそうだが、そういったアーティストも一緒にどうか、とのことだった。

【委員質問】

- ・音楽プロデューサーAは若者を主な対象として企画を構成されたいということか。

【事務局回答】

- ・そのような意向をお持ちだと思う。
- ・今回は音楽プロデューサーA本人が演奏者となることは遠慮するが、司会進行程度ならばやっていただけるとのことだった。
- ・おそらく集客は可能かと思うので、残るは金銭的な問題である。
- ・音楽プロデューサーAは地元出身でもあるし、記念事業としてはよいと考えている。詳細については、企画書をいただけるとのことなのでお願いしている。

【委員意見】

- ・ある程度の事業費がかかるのではないか。チケット料金は2,000円で想定するのか。

【事務局回答】

- ・音楽プロデューサーAの意向を踏まえ、若者が気軽に見に来られるよう配慮した価格設定を考えている。
- ・また、観客を1部、2部で入れ替えるなどの構成による収入増も考えられるが、基本的には、ある程度の市の負担は避けられないだろう。

【委員意見】

- ・音楽プロデューサーAにお願いする方向でいいか。

【委員意見】

- ・異議なし。

【委員意見】

- ・講演会がプログラムに無いので、集客力のある人の講演会なども検討してはどうか。

【委員意見】

- ・以前に芸術家Aという意見も出ていたがどうか。

【事務局回答】

- ・調査検討はしたが、候補には示していない。

【委員意見】

- ・研究者Aが、豊浜の小中学校で講演会を行っていたが、非常に良い内容だった。講師の一例としていかがか。

【委員質問】

- ・講演会だと、基本的には入場料は無料か。

【事務局意見】

- ・入場料を設定しても問題はないが、基本的には無料だろう。

【委員意見】

- ・講演会の場合、講師料はあまり高くない、数十万から100万円程度で可能であり、非常に著名な方でも200～300万円程度だろう。

【委員意見】

- ・観音寺出身で講演会が可能な方はいらっしゃるか。

【事務局意見】

- ・TV関係者Aはいかがか。

【委員意見】

- ・以前にタレントAというご意見もあったが、今人気の方なのでスケジュール的にも難しいだろう。

【委員意見】

- ・タレントBの演題Aというご意見もあった。

【事務局意見】

- ・有名な方が講演会などを行うと、マスコミなども来る。以前に拉致被害者の横田夫妻が人権講演を行った際には、大勢の人が押しかけた。

- ・地元ならば、文化人Aに講演会をしていただいたことがある。

【委員意見】

- ・宇宙飛行士の方なども、講演会をしていただいたら面白いのではないか。

【委員意見】

- ・講演会を斡旋するような会社に、講師のリストがあるのではないか。実現性を加味して、事務局でいくつか名前を挙げてあたってみたらどうか。

【事務局意見】

- ・ご意見を頂いた方と併せて、検討させていただく。

【委員意見】

- ・小ホールでの演奏会について、クラシックミュージシャン A を推薦。演奏料も相談に応じていただけるのではないか。
- ・ジャズならば、豊中町出身のジャズバンドがいらっしゃる。おそらく PA を含め 70 万程度で可能ではないか。300 人程度の動員が可能かと思う。

【委員意見】

- ・観音寺国際音楽フェスティバルに参加した奏者には、チャイコフスキー国際コンクールで入賞されている方もいらっしゃる。縁のあるアーティスト達なので、そのような方に演奏をしていただくのはどうか。
- ・小ホールは特に音響が良いという前評判なので、クラシックの音響面の良さを知っていただくことも一つの方向と思う。

【委員意見】

- ・昨年の国際フェスティバルには、良い演奏家がたくさんいらっしゃった。どなたが演奏をされても良い演奏会になると思う。

【委員意見】

- ・今年にいらしたサクソの方も世界的に有名な方である。以前にも申し上げたが、ハーイック・カザジャン氏は、今年チャイコフスキー国際音楽コンクールで 1 位無しの 3 位に入賞された。国際音楽フェスティバルの中心になってきたアンドレ氏というピアニストも世界的に有名な方である。

【委員意見】

- ・国際音楽フェスティバルも、一部を市民会館で公演していただくなどで、開館記念事業の中に組み込めるのではないか。

【委員意見】

- ・今は、国際音楽フェスティバルとは別の単独の公演として想定して意見を申し上げていた。国際音楽フェスティバルの時期は学校公演も多くなるので、スケジュール的にどうか検討の必要がある。

【事務局意見】

- ・こけら落としや開館記念の時期に来ていただけるか、ということもある。また、小ホールのこけら落としも決まっていない。

【委員意見】

- ・開館記念事業なのか、こけら落としなのかという問題はある。
- ・実行委員会とは別問題だが、小ホールは地元の方の利用が多いと考えられる。市民の小ホールが欲しいという要望から実現したので、ある程度の質を保った催しを定期的に上演していかねば、もったいない。
- ・国際音楽フェスティバルには私も関わっており、手前味噌になるので意見として遠慮していた部分があったが、良い方々がいらっしゃる。個人的には記念事業でなくとも演奏していただきたいと考えている。
- ・市民に「あそこに行けばいつも何かやっている」という印象をつけるためには、単発の公演だけではそのようなイメージはつかない。指定管理者が決まってからとは思いますが、考慮して事業を組み立てていただきたい。

【委員意見】

- ・小ホールのこけら落としも考えなければならない。

【委員意見】

- ・個人的な想いではあるが、国際音楽フェスティバルにずっと関わっていたアンドレ氏に弾いていただきたいと考えている。

【委員意見】

- ・伴奏は必要になるとしてもソロならば、例えば3週連続でピアノ、チェロ、ヴァイオリンの公演を行っても、事業費としてそこまで負担にならずに済むのではないか。
- ・ピアノが新しくなるならば、ピアノの弾き込みにも配慮しなくてはならない。

【委員質問】

- ・グランドピアノは新しくなるのか。

【事務局意見】

- ・未定だが、購入したいという希望は出している。

【委員意見】

- ・記念事業ということもあるが、小ホールは継続して事業を実施していかなければならない。4、5月の時期にある程度の質を保った事業は実施しなければならない。

【委員意見】

- ・以前に落語という意見が出たが、小ホールで落語公演を行うのはどうか。若手か、大御所かにより事業費が大きく変わらと思う。県内ならば桂こけ枝さんなどがいらっしやる。もしくは、吉本興業に所属されている方なども面白い。芸能も一つ入れとくと面白いのではないかなと思う。

【委員意見】

- ・落語はよいと思うが、指定管理者が実施する可能性も加味し、開館記念事業からは外しているのではないか。

【委員意見】

- ・育成などの今後につながる事業、または今後実現が難しいと考えられる事業という観点から議論を行ったので、落語は候補から外れているのではないか。

【委員意見】

- ・お年寄りが来られる事業がないのが不安である。何かお年寄り向けの事業も必要ではないか。

【委員意見】

- ・映写機を設置することだったが、どこに設置するのか。

【事務局意見】

- ・映写機は小ホールに設置する。小ホールで映画の上映をしたいという要望があった。開館後の平日昼間などに、昔の白黒映画がワンコインで見られる、などの事業を想定している。

【委員質問】

- ・高齢者を対象の事業としたら、どの程度の入場料が設定できるのか。

【事務局回答】

- ・あまり高額な値段設定は無理だろう。高くても4,000円程度か。

【委員意見】

- ・2,000円程度ではないか。

【委員意見】

- ・大衆演劇の劇団Bなどは人気があるようだ。

【事務局意見】

- ・ある程度有名な演歌歌手ならば大ホールになるだろう。採算をとるのは難しいかもしれない。

【委員意見】

- ・最近では演歌や懐メロなど、何名かが組んで人気のある曲を行うコンサートも行

われている。現在 70 歳前後の方を対象にすると、昔の御三家や、映画ならば寅さんシリーズなどか。

【委員意見】

・演歌歌手 A のコンサートは、今でも集客ができるらしい。

【委員意見】

・次回までに新たな意見があれば、事務局まで願います。

(3)その他について

【事務局】

・次回第 12 回は 12 月 21 日の月曜日を予定している。場所は同じく観音寺市役所 2 階会議室である。

4. 閉会

閉会のあいさつ。

以上