

(資料3)

オーケストラピット・奈落利用状況

1 オーケストラピットを本来の目的で利用した実績

利用実績はありません

2 オーケストラピットを本来の目的以外で利用した実績

目的	公演内容	時期など
舞台の拡張 演者の数が多く舞台内に収まらない 吹奏楽団の配置より前側で寸劇を行う	観音寺第一高等学校吹奏楽部定期演奏会 (サマーコンサート)	毎年8月(定期)
舞台の拡張 演者の数が多く舞台内に収まらない マーチングバンドの演出上、舞台だけでは手狭	三観地区教育文化祭(小・中学校音楽会)	毎年10月(定期)
舞台の拡張 演者の数が多く舞台内に収まらない マーチングバンドの演出上、舞台だけでは手狭	観音寺市 市民音楽祭	毎年11月(定期)
舞台の拡張 演者の数が多く舞台内に収まらない 吹奏楽団の配置より前側で寸劇を行うため	観音寺中央高等学校吹奏楽部定期演奏会 (スプリングコンサート)	毎年3月(定期)
舞台の拡張 舞台の演出や転換の関係で前舞台が必要 マーチングバンドの演出上、舞台だけでは手狭	かがわ文化芸術祭オープニング行事 街角アートパフォーマンス	H24年10月(単発)

3 奈落について (現市民会館に奈落無し)

利用者より、奈落設置の要望はありません