

## 観音寺市市民会館オープンイベントのためのコンサート企画案

☆日ホール

企画：音楽をもっと気軽に楽しむために～だれもが習う「あの楽器」で音楽の魅力を再発見！

「おんがくしつトリオ コンサート&みんな一緒に大合奏！」

▶出演：おんがくしつトリオ（内藤 晃（ピアノ）&中村 栄宏（リコーダー）&菅谷 詩織（鍵盤ハーモニカ））

### ▶企画趣旨

新しい市民会館を多くの方が楽しめる場所とするため。

「鍵盤ハーモニカ」「リコーダー」といった、誰もが一度は授業で触ったことのある楽器を題材にしたコンサート。「コンサートは敷居が高い」と思っている方、「音楽は特別な人じゃないとできないもの」と思っている方でも、音楽を身近に思ってもらえるはず。

レパートリーには、クラシックからポピュラー、今どきのJ-POPから親世代の懐メロまで様々。今まさに授業を受けている子ども世代、かつて子どもだった親世代、共通する「音楽の授業」の記憶を思い起こし、世代を超えて楽しんでいただけるようなコンサートです。

▶ターゲット層：小学生くらい～大人まで（親子に向けて）

### ▶企画案

子ども世代が知っているポピュラー音楽を第1部に、親世代が知っている懐メロを第2部に構成。

観客には、健ハモとリコーダーを持ち寄ってもらい、音楽の授業さながら、最後に全員揃って合奏（合唱）をする。

▶所要時間：約2時間（※下記はプログラム案です）

第1部：こどもの放課後／ポピュラー音楽・教科書クラシックを中心に（45分）

休憩（15分）

第2部：大人の放課後～かつて子どもだった大人へ～／懐メロとクラシックを中心に（45分）

みんな演奏しよう！～健ハモとリコーダーを持ち寄って合奏しましょう～（10分）

▶費用：演奏講師謝礼 20万円（3人）

交通費 3万5千円×3人=10万5千円

宿泊費 8,000円×3人=2万4千円

その他 1万円

合計 33万9千円

▶後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会

## ■おんがくしつトリオ プロフィール

『音楽室で使ったあの楽器、実はこんなに面白い!』をコンセプトに 2015 年より活動開始。これまで行った単独公演は全てソールドアウト。小さな子どもから大人まで楽しめる曲目をオリジナルアレンジでお届けします。

HP <http://ongakushitsutrio.wix.com/home3>



### <各メンバープロフィール>

pf.内藤 晃 ないとう・あきら (ピアノ)

東京外国語大学卒業。桐朋学園大学指揮教室、ヤルヴィ・アカデミー (エストニア) にて指揮の研鑽を積む。外語大在学中、デビューCD 「Primavera」 (2008 年 3 月) が「レコード芸術」特選盤に選出され、「作品の内面と一体化した純粋な表現は聴き手を惹きつけてやまない」と評価される。ピアノ・指揮・作編曲・執筆の各分野で精力的に活動し、楽譜 CD セット「マリンバ・フェバリッツ」全 3 巻のピアノ演奏とピアノ編曲監修を手がけるほか、監訳書に C.ローゼン著「ベートーヴェンを“読む”」、校訂楽譜に「シューベルト=リスト: 12 の歌、水車屋の歌」などがある。

recorder 中村 栄宏 なかむら・ひでひろ (リコーダー)

三重県桑名市出身。東京理科大学大学院工学研究科電気工学専攻修了。在学中にリコーダーの活動により学長表彰を受ける。全日本リコーダーコンテストで 6 回金賞受賞。第 30 回同コンテストにおいて独奏部門、重奏部門ともに花村賞 (最高位) を受賞。J・ターナーや J・シュバルツァーなど、現代を代表するリコーダー奏者から激賞されているほか、F・カルディーニなど、多くの作曲家から作品を献上されている。これまでにリコーダーを日置美知代、宇治川朝政、吉沢実の各氏に師事。リコーダー四重奏団、たて笛系男子メンバー。

melodeon 菅谷 詩織 すがや・しおり (鍵盤ハーモニカ)

東京都町田市出身。昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コース卒業。6 歳からピアノ、12 歳からサクソフォンを始め、サクソフォン専攻として高校に入学、2 年次にピアノ専攻に転向。18 歳から独学で鍵盤ハーモニカを始める。現在ピアノと鍵盤ハーモニカでクラシックにおける演奏・指導、またポップスにおいても野口五郎をはじめ数多くのアーティストのサポート活動に取り組む。またピティナ全国セミナー講師として、ピアノ指導者のための 鍵盤ハーモニカセミナーやワークショップなどを展開し、鍵盤ハーモニカの魅力を広く発信している。これまでにクラシックピアノを諸角千佳代、多喜靖美、室内楽を田原さえ、萩島薫の各氏に師事。

## ■プログラム例 (抜粋)

### Classical

- L.アンダーソン：トランペット吹きの休日
- J.ブラームス：ハンガリー舞曲第5番
- G.ビゼー：「カルメン」より
- C.サン＝サーンス：「動物の謝肉祭」より
- V.モンテイ：チャルダッシュ
- 宮城道雄：春の海\* (Recorder Solo)
- C.グノー：アヴェ・マリア\* (Recorder Solo)
- G.F.ヘンデル：調子の良い鍛冶屋\* (Recorder Solo)
- A.ピアソラ：リベルタンゴ

### Pops

- ディズニーメドレー\*
- 久石譲：スタジオジブリメドレー
- AKB48：「恋するフォーチュンクッキー\*」
- 荒井由実：「ひこうき雲」「春よ来い\*」
- 尾崎豊：「I love you」
- 夏川りみ：「涙そうそう」
- 松田聖子：「赤いスイートピー」
- 美空ひばり：「川の流れるように」
- Carpenters：「Sing」

\*すべて「おんがくしつトリオ」オリジナルの編曲です。

\*編曲は内藤と菅谷が担当しています（無印：内藤編曲、\*：菅谷編曲）。

\*全レパートリーはおんがくしつトリオ HP（下記）に掲載しています。

<http://ongakushitsutrio.wix.com/home3#!repertoire-2015winter/cuq4>

## 上野 優子 さん\*ピアノ

うえのゆうこ◎桐朋女子高校音楽科を経てイモラ国際ピアノアカデミー(伊)卒業、'09年パリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業、浜松国際ピアノアカデミーコンクール他入賞多数、ソロ、オーケストラとの共演、室内楽の演奏の傍ら、コンクール審査や昭和音楽大学にて後進の指導も行っている。海外での演奏活動も継続し、イギリス国営テレビRAI3、スロヴァキアFARに出演。'08年デビューCDが「レコード芸術」誌準推薦盤に選出。http://yuko-ueno.com



## 谷口 賢記 さん\*チェロ

たにくちまさのり◎京都大学大学院理学研究科修士課程を修了後、ボストン音楽院へ留学し、音楽修士号およびディプロマを修得。CMFONE第1回国際室内楽コンクール第1位など受賞歴多数。現在は本拠地を東京に置き、演奏活動の他、ちちぶ国際音楽祭の音楽監督を務め、また全国で室内楽の普及活動を行うなど、指導者として後進の指導にも力を入れている。[http://www.cellobaniguchi.com]

わたしたちの音楽室に、プロの演奏家がやってくる!

# ピティナ 学校クラスコンサート

*Ptina Classroom Concert*

2014. **11.10** 月

観音寺市立観音寺小学校 2階音楽室

8:35~ 9:20 3年生  
9:30~10:15 4年生  
10:30~11:15 5年生

Program

♪ピアノ&チェロの演奏とお話

エルガー：愛の挨拶

ポッパー：ハンガリー狂詩曲

ほか

♪共演しよう!

3年生：ふじ山、校歌 (1番のみ)

4年生：もみじ、校歌 (1番のみ)

5年生：校歌

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) www.piano.or.jp/concert/school/ ピティナ 学校クラスコンサート 検索

主催：ピティナ・観音寺ステーション

協力：観音寺小学校サポート隊