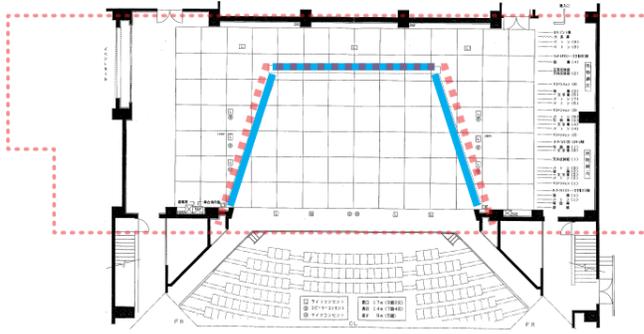


舞台スペース比較図

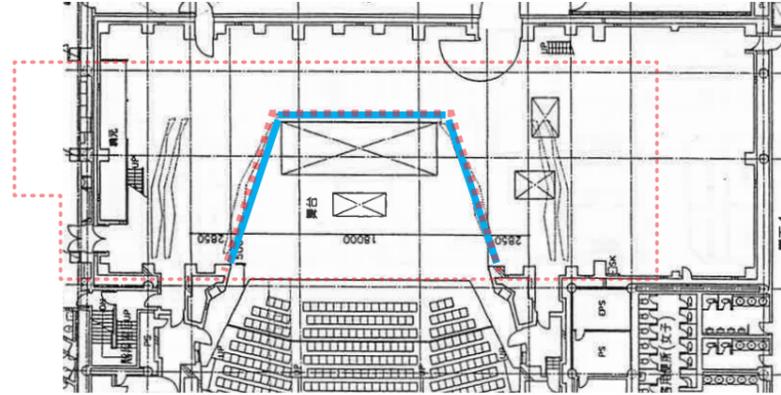
開口・奥行は音響反射板使用時の数値、奥行の括弧内はオーケストラピットを前舞台として使用した時の数値

三豊市文化会館 マリンウェーブ H11年 774席



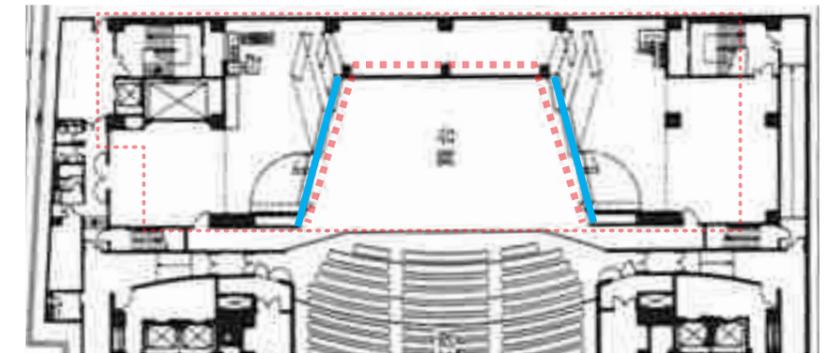
間口：約 17m  
奥行：約 11m

高知市文化プラザ かるぼーと H13年 1085席、200席



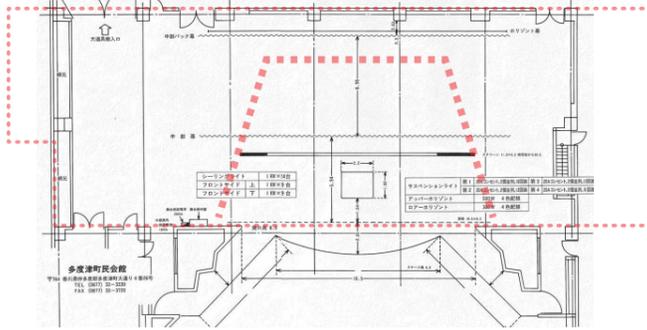
間口：約 18m  
奥行：約 11m(約 17m)  
オーケストラピット有

岡山シンフォニーホール H3年 2001席



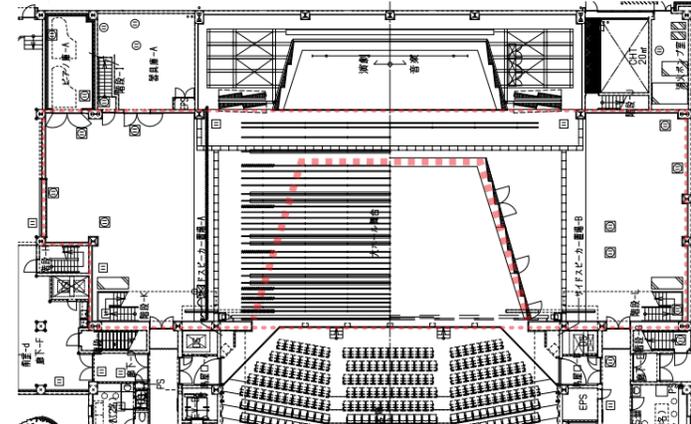
間口：約 20m  
奥行：約 11m(約 16m)  
オーケストラピット有

多度津町民会館 H3年 1036席



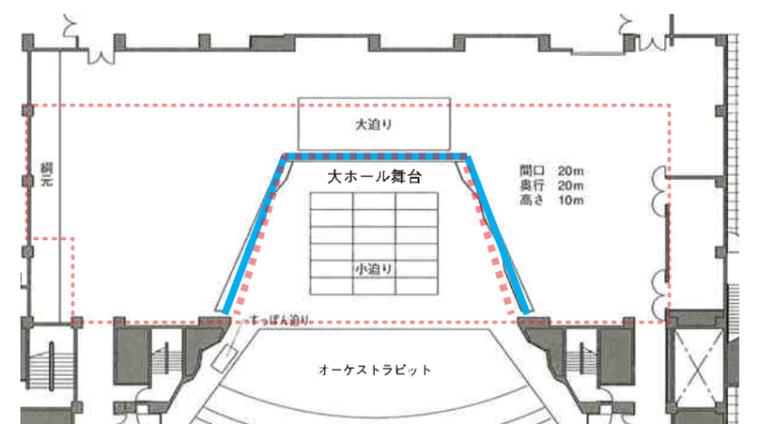
間口：約 16m  
奥行：

観音寺市民会館 H29年(予定) 1200席(予定)



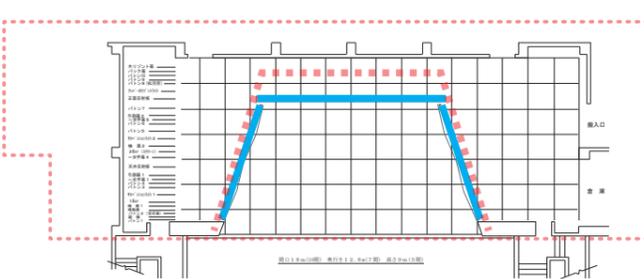
間口：約 19m  
奥行：約 11m

アルファあなぶきホール(香川県県民ホール) S63年 2001席



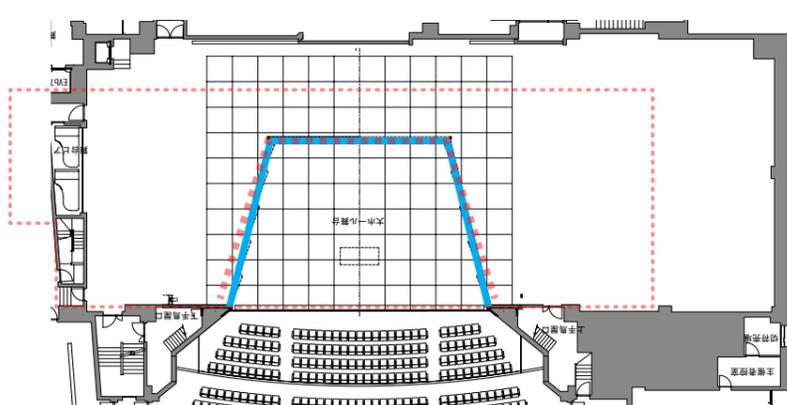
間口：約 20m  
奥行：約 11m(約 17m)  
オーケストラピット有

丸亀市綾歌総合文化会館(総合会館アイレックス) S49年 1086席



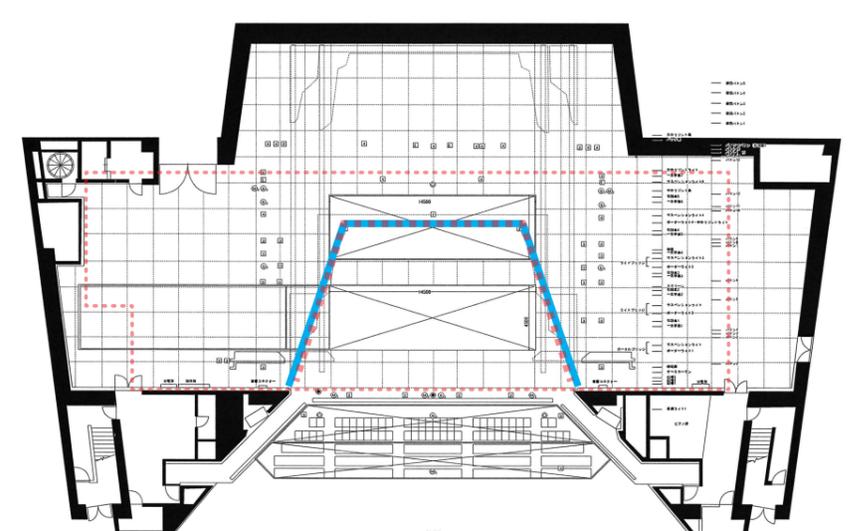
間口：約 18m  
奥行：約 9m

高松市文化芸術ホール サンポートホール高松 H16年 1500席、312席



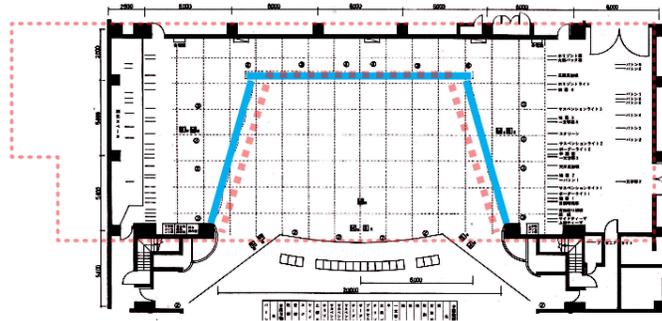
間口：約 18m  
奥行：約 11m(約 16m)  
オーケストラピット有

愛媛県民文化会館(ひめぎんホール) S61年 3000席



間口：約 20m  
奥行：約 11m(約 14m)  
オーケストラピット有

西条市総合文化会館 H7年 1152席、394席



間口：約 20m  
奥行：約 11m