



# かんおんじ

2019 / 令和元年

6 June

ピュピュ、  
パタパタ、  
楽しいな

(関連ページは14ページだよ)

## 目次

- 特集 宗鑑さんが開いた俳句の道 ..... 2～3
- 大雨シーズンを前に災害に対する備えを ..... 4
- 2019日本学生トライアスロン選手権観音寺大会 ..... 8
- 市民税・県民税 納税通知書を発送します ..... 10

特集  
宗鑑さんが開いた

俳句の道

近年、テレビ番組などの影響により、俳句がますます注目されています。現在では「俳句」は「五・七・五」の定型詩を指しますが、これは明治時代に定着した呼称と形式で、もとは室町時代の「俳諧連歌（俳諧）」から生まれました。俳諧を文芸として確立したのが、俳諧の祖といわれ観音寺市に縁のある俳人・山崎宗鑑です。あらためて、宗鑑の魅力や足跡に迫ります。

書道の達人  
伸びやかな筆遣いは「宗鑑流」と呼ばれる。宗鑑の書を持っていると、その家は火災に遭わないという伝説も。



伝横井金谷「俳諧群仙図」(部分)より宗鑑(草津市蔵)

俳諧（俳諧連歌の略。滑稽、戯れの意）は、連歌から発生したものです。連歌の歴史は古く、「古事記」「日本書紀」「万葉集」の時代までさかのぼります。

伝統的な作法に従う貴族文学である連歌を、平易簡明で自由な大衆文学の俳諧へと独立させたのが山崎宗鑑です。宗鑑は連歌の造詣はありながらも、煩雑な形式に束縛されることを嫌い、自由奔放に心情を表現する俳諧に傾倒しました。

盗人をとらへてみればわが子なり  
切りたくもあり切りたくもなし  
宗鑑

さやかなる月をかくせる花の枝  
切りたくもあり切りたくもなし  
宗鑑

\*意味はページ下

格式を重んじる連歌仲間からは、俳諧の卑俗さを笑い、非難する声もあつたようですが、宗鑑は屈することなく、これまで詠み捨てられていた俳諧を集めた「犬筑波集」を編集しました。「犬筑波集」は連歌集「菟玖波集」の卑称といわれており、歌風は滑稽ですが、時代や世相に対する鋭い批判的精神で溢れています。

晩年、宗鑑は本市八幡町にある興昌寺の境内に質素な草庵「一夜庵」を結び、89歳で亡くなるまでの20余年を過ごしました。この間も活動は活発で、多くの俳人が一夜庵を訪れています。

宗鑑が作りあげた、誰もが自由に伸び伸びと表現できる俳諧の世界。これが、今日私たちに親しまれている俳句へとつながっていくのです。

※注釈・山崎宗鑑、荒木田守武、松永貞徳は俳諧三神としてたえられている。  
・「盗人を…」我が子なら盗人でもかわいいし、許してやりたいが盗人をするような不心得者は罰せねばならないと思い迷う親心を詠んでいる。  
・「さやかなる…」花が咲いた枝のために輝く月を十分に鑑賞できない。いっそ枝を切り取って月見をしたいが、花も惜しくて切りたくない心情を表現。

山崎宗鑑 略年譜（観音寺市誌（通史編）より）

- 寛正6（1465）年 近江国志那那郷（現在の滋賀県草津市志那那町）に生まれる。本名は志那弥三郎範重。幼少から、足利義尚に侍童として仕えた。
- 応仁元（1467）年 応仁の乱が起こる。
- 延徳元（1489）年 義尚が25歳で急死したことにより、世の無常を感じ、出家して名を宗鑑と改める。摂津国尼崎（現在の兵庫県尼崎市）に隠居する。
- 明応元（1492）年 山城国山崎郷（現在の京都府乙訓郡山崎町）の竹林に草庵「対月庵」（現在の妙喜庵）を結び、移り住む。この地から山崎の姓を名乗る。
- 大永元（1521）年 大永年間（1520年代）から天文年間（1530年代）にかけて俳諧集「犬筑波集」を編集したとされる。
- 享祿元（1528）年 この頃、讃岐国豊田郡坂本郷（現在の観音寺市八幡町）へ渡る。興昌寺の境内に「一夜庵」を結んで晩年まで暮らす。
- 天文22（1553）年 89歳で没する。よう（でさきもの）を病んだことが原因といわれる。

来客の一夜以上の滞在を許さなかったことから「一夜庵」と名付けられた。6畳の座敷と4畳半の茶室の二間からなる書院造の庵。日本最古の俳蹟で、市指定史跡。宗鑑の縁で本市と姉妹都市提携している滋賀県草津市から寄贈された「ヨシ」を使い、昭和59年に屋根ふき替え工事が行われている。



宗鑑が自ら制作したと伝わる自刻像（興昌寺蔵）。宗鑑に関する資料は少なく、生没年や経歴にもさまざまな説がある。



◆ 辞世の歌

宗鑑はどちらへといふならば  
ちと用ありてあの世へと去る  
宗鑑

インターネットでの投句による作品募集  
俳祖山崎宗鑑翁顕彰  
第1回 一夜庵全国青少年俳句大会

全国の若者を対象としたインターネット俳句大会を初開催します。日本最古の俳蹟・一夜庵から俳句文化を発信します。

対象 ◆小学生から大学生を中心に、俳句を志す青少年男女。外国からの応募も可。

応募 ◆一人5句まで、全て自由題。ホームページの応募画面より投句。

http://www.ichiyaan.com/

締切 ◆12月31日(火)

問い合わせ先 ◆一夜庵保存会 ☎25-2672



子どもたちの俳句を  
絵手紙にしませんか

毎年、市内小・中・高校生から俳句を募集し、俳句集を刊行しています。そのうち優れた句を絵手紙にして展示します。絵手紙の描き手を夏ごろに募集予定ですので、ぜひ参加してください。



絵手紙展開催日程 ◆  
市役所 11月29日(金)～12月26日(木)  
大野原図書館 令和2年1月9日(木)～16日(木)  
豊浜図書館 令和2年1月17日(金)～24日(金)  
問い合わせ先 ◆文化振興課 ☎23-3943