

あ な た と 市 政 を む す ぶ



広報
No.166

かんおんじ

8

August

2019／令和元年

特集

ハイスタツフホールへようこそ

目次

- 2019日本学生トライアスロン選手権観音寺大会6・7
- 地域おこし協力隊の導入希望地域・団体を募集します8
- 観音寺市プレミアム付商品券を販売します9
- 持ち込みごみの手数料を改正します9

【表紙】大野原中学校のタマネギ収穫

(関連記事14ページ)



古澤巖さんは、2017年12月に大ホールで初演奏。音響の素晴らしさに感激し、その後継続して公演を行っています。

私は年間150公演ほど行っていますが、「これはすごい」と思うホールはそうそうありません。初めてハイスタッフホールで演奏したとき、「おっ」と驚くほどのインパクトがありました。プロは一音出せば分かります。共演したベルリン・フィルハーモニーのメンバーも同じ意見でした。音楽家にとって、ホールは楽器です。良いホールは音楽家をその気にさせてくれます。

まず大ホールは、他に比較するものがないくらい音の響きが良いです。小ホールは音響も優れていますが、デザインが素晴らしいですね。お堀や遺跡の中にいるような、こんなデザインはまず見たことがありません。石を積んでホールの内装にしようとしたアイデアがすごいと思います。

ホールの良さを聞きつけて全国から人が集まるようになると、地元の人がチケットを取りにくくなるかもしれません。良い音楽、芸術に触れる機会を逃さないようにしてくださいね。

古澤さんが「観音寺市ふるさと応援特別大使～音を観るまちアンバサダー～」に就任しました！

バイオリニスト
ふる さわ いわお
古澤 巖さん
神奈川県生まれ。3歳半からバイオリンを始める。桐朋学園大学を首席で卒業後、国内外で活躍。



ハイスタッフホール
エグゼクティブ・プロデューサー
みずたに まさひろ
水谷 正裕さん

古澤巖さんや谷村新司さんをはじめ、ここで演奏した音楽家や歌手の方は皆「このホールは演奏しやすい」と口をそろえて絶賛します。大・小ホールは、県内トップクラスの響きだと評価が高く、舞台に立つ人が心地よく演奏でき、舞台との距離が近いので、観客にとっては観やすく聞きやすい、素晴らしい環境です。

ぜひ、多くの市民の皆さんにこのホールにお越しいただき、舞台芸術に触れていただきたいと思います。ホールに来るときや帰るときのワクワク感、大勢の人と一緒に笑ったり、泣いたり、心を動かして日常のいろんなことを忘れられる場が身近にあります。

また、アマチュアの人には、「いつかは大ホールの舞台に立ちたい」という目標を持って練習に励むような、チャレンジの場としても活用してもらえらと思います。



混声合唱団フロイデ
おおにし えいじ
代表 **大西 栄治さん**（昭和町）

市民会館で演奏会を開きたい、と30年前に合唱団を設立し、現在は30名程の団員で活動しています。新市民会館では、これまで2回演奏会を開催しました。新しい市民会館は音響が非常に良くて、ホールの隅々にハーモニーが広がり、歌っていて楽しいです。演奏する人も観客も満足するホールができて、本当に良かったと思います。

古澤巖さんが絶賛する

ホールの音とデザインの魅力

【特集】 音楽家が絶賛する空間で、贅沢なひとときを

ハイスタッフホールへようこそ

平成29年4月に開館したハイスタッフホールは2周年を迎えました。「音を観るまち」観音寺市にふさわしく、世界屈指の音響スタッフが設計に携わった大小のホール、音楽に親しむ人のために練習スタジオやリハーサル室などを備えています。国内外で活躍するバイオリニストの古澤巖さんは、ホールの音響を高く評価しており、そのご縁から6月に観音寺市ふるさと応援特別大使に就任されました。

ホールは「2018年度日本建築家協会優秀建築選100作品」と「平成29年度香川建築士会優秀賞」に選出され、優れた建築物としても認められています。中でも、壁に庵治石を使用した小ホールは世界でも類を見ない設計といわれています。

ハイスタッフホールでは、年間を通してさまざまな文化・芸術イベントを開催しています。日常を離れ、上質な空間で特別な時間を過ごしませんか。

1200人収容の大ホールは、木材を使用した温かみのあるデザイン。334席の小ホールは石壁が特徴で、まるで洞窟の中に入ったかのような。どちらも音の反射まで考えた音響設計をしています。ホールの内部は、ハイスタッフホールのホームページから見るができます（360度パノラマビュー画像表示）。

「ハイスタッフホール」という施設名は、財源確保のためのネーミングライツ制度（市民会館の愛称を付ける契約）によるもの。現在は株式会社ヤマダ工芸（本社：栗井町）がスポンサー企業となり、「ハイスタッフホール」と命名されています（令和4年3月末日まで）。



施設写真(2、4ページ)：株式会社エーシープロ 船田一徹

イベントスケジュール

日時・場所	内容
8月 17日(土) 午後2時～ 小ホール	好評発売中! フレッシュアーティスト 想い 全席自由 一般1,500円 学生1,000円 【出演】大関万結 (バイオリン) 鐵百合奈 (ピアノ) 香月 麗 (チェロ) 大関万結、鐵百合奈 写真: © 井村重人
18日(日) 午後2時～ 大ホール	好評発売中! コメディ・クラウン・サーカス 全席指定 一般 2,000円 3歳～中学生 1,000円 ※当日各500円増 【出演】プレジャーB
28日(水) ①午後0時30分～ ②午後4時30分～ 大ホール	好評発売中! 川中美幸コンサート 2019 全席指定 前売り 5,800円 当日 6,100円
9月 22日(日) ①午前10時30分～ ②午後2時～ 小ホール	好評発売中! 第12回観音寺映画鑑賞会 「ボクは坊さん。」 全席自由 一般 500円
10月 5日(土) 午後5時～ 大ホール	好評発売中! 鼓童 ワン・アース・ツアー 2019「道」 全席指定 一般 5,500円
29日(火) 午後6時30分～ 大ホール	好評発売中! オリジナルミュージカル ザ・デイズ・サービス・ショウ ～It's Only Rock'n Roll～ 全席指定 一般 5,500円 【出演】中尾ミエ、モト冬樹、尾藤イサオ
11月 17日(日) 午後3時～ 小ホール	～石壁の響きシリーズ～ 宮田大チェロリサイタルⅡ 全席指定 一般 4,500円 一般販売 日時 8月10日(土)午前10時～ 販売場所 ハイスタフホール事務室
18日(月) ①午後0時30分～ ②午後4時30分～ 大ホール	好評発売中! 山本譲二 中村美津子 スペシャルコンサート 全席指定 前売り 5,800円 当日 6,100円

チケットの購入のことなど、詳しくはハイスタフホール
☎23-3939まで

第9回 観音寺国際音楽フェスティバル



- 期間 10月23日(水)～27日(日)
- 場所 ハイスタフホール
- 公演予定
 - 小ホール公演 23日(水)午後7時～
 - ロビー公演 24日(木)午後6時30分～
 - 小ホール公演 25日(金)午後7時～
 - 大ホール公演 27日(日)午後1時～
- 注意 入場料は無料。ロビーコンサートを除き、観覧には整理券が必要です。
- 整理券
 - 配布開始日 8月27日(火) (なくなり次第終了)
 - 配布場所 ハイスタフホール、三豊市文化会館マリンウェーブ、レクザムホール、文化振興課(市役所2階)
 - 注意 原則1人2枚まで

開催日程や詳細は今後随時お知らせします。
ホームページなどをご覧ください。

- 問い合わせ先
文化振興課 文化芸術係 ☎23-3943

12/20 午後6時30分開演
古澤巖×ベルリン・フィルハーモニー
ヴィルトゥオーゾのクリスマス



大ホール 全席指定 **一般販売**
SS席 8,000円 日時 8月31日(土)
S席 7,000円 午前10時～
A席 6,000円 場所 同ホール事務室
B席 4,000円

あらためてご紹介! Check! ハイスタフホールの豆知識



3本柱
ちょうさ祭りの太鼓の3拍子のリズム(ドン・デン・ドン)を表現しています。3本柱はホールのあちこちで見ることができ、探してみてください。



天井のデザイン
天井は、伝統的な日本建築の軒先の木組みを現代的にデザインしています。

素材いろいろ

コンクリート、木、石、土、金属など、いろいろな素材を組み合わせているのが特徴。このコンクリートの壁は、単なる打ちっぱなしではなく、杉板の木目の型押しがされ、木の板のように1枚ずつ段差を付けています。



庵治石

小ホールと同様、建物の外壁には庵治石を使用しています。あえて加工せず素材の質感をそのまま生かして積み上げました。小ホールと外壁の石積みは、本市に多くの作品を展示している和泉正敏さん(公益財団法人イサム・ノグチ日本財団理事長)の監修によるもの。

出演者やスタッフを募集

観音寺こどもミュージカル 出演者・スタッフ

- 公演日 令和2年3月15日(日)
- 募集人数
- 出演者
 - ①成人役: 男性1人、女性2人
 - ②学生役: 男性2人、女性3人
 - ③小・中学生の男児: 数名
 - ④フィナーレ出演者(高校生以上): 15人程度
- 舞台制作スタッフ: 多数(高校生以上)
- オーディション
日時 8月18日(日)午後2時～
成人役、学生役はオーディションで選考します。出演を希望する人は、8月16日(金)までに申し込んでください。応募用紙は、ハイスタフホール窓口にあります。
※その他の出演者、スタッフは随時受け付け中
- 申し込み・問い合わせ先
ハイスタフホール事務室 ☎23-3939



かがわ文化芸術祭2019 出演者 かがわアートキャラバン「めんめの発表会」

- 公演日 10月22日(祝・火)
午後1時～午後3時(予定)
- 会場 ハイスタフホール大ホール
- 内容 音楽、舞踊、演劇、伝統芸能、パフォーマンス(マジック、パントマイムなど)
- 料金 参加料・入場料無料
- 申し込み 9月18日(水)まで(必着)
※申込書は文化振興課、ハイスタフホールなどで配布
- 問い合わせ先
同実行委員会(県文化振興課)
☎087-832-3785
<http://kagawa-arts.or.jp/88/>