

令和3年1月29日
広聴広報課 広報グループ
担当：中井・三谷
内 2062 直通 087-832-3078

令和2年度香川県広報コンクール審査結果を発表します

1 審査結果

部 門		応募数	審 査 結 果	全国 推薦
広 報 紙	市部	8 市	最優秀賞 観音寺市（10月号）	○
			優 秀 賞 丸 亀 市（8月号）	○
	町部	5 町	最優秀賞 該当なし	
			優 秀 賞 土 庄 町（3月号）	
広報写真	1 枚	8 市 5 町 計 13 点	最優秀賞 観音寺市（10月号、表紙）	○
			優 秀 賞 丸 亀 市（8月号、表紙）	
	組み	6 市 1 町 計 7 点	最優秀賞 高 松 市（9月号、表紙）	○
			優 秀 賞 善通寺市（9月号、2～3ページ）	
映 像		2 市 1 町 計 3 点	最優秀賞 丸 亀 市 （「ニッカリ青江脇指 WEB 展覧会」）	○

※令和3年全国広報コンクールへは、各部門の最優秀賞4点と広報紙部門（市部）の優秀賞1点を推薦します。

別途募集していたウェブサイト部門（応募団体：三豊市、小豆島町）は、全国広報コンクール実施規程により、無審査で推薦します。

2 審査講評

（1）広報紙部門

「市部」で最優秀賞となった「観音寺市」の作品（10月号）は、映画監督の大林宣彦監督特集で、観音寺の言葉を大切にした大林監督の思いが伝わる作品。知らない人でも興味がわく内容であった。

（2）広報写真部門

ア 1枚写真の部

最優秀賞となった「観音寺市」の作品（10月号、表紙）は、映画監督の大林宣彦監督特集に合わせた作品で、本市を舞台とした映画「青春デンデケデケデケ」の登場人物が通っていた高校のギター同好会の生徒をモデル撮影したもの。高校生の自然な表情と、背景の色合いがなじんでいて、印象深い作品であった。

イ 組み写真の部

最優秀賞となった「高松市」の作品（9月号、表紙）は、新型コロナウイルス感染症の予防啓発と写真を組み合わせた作品。イラストと写真の相乗効果で啓発する工夫が面白く、メッセージ性を強く感じる作品になっている。

（3）映像部門

最優秀賞となった「丸亀市」の作品「ニッカリ青江脇指 WEB 展覧会」は、重要文美術品であるニッカリ青江脇指を、映像を交えて紹介するもの。刀の鑑賞法やニッカリ青江の歴史について、簡潔に説明されていて、刀剣の魅力がよく伝わってくる作品である。名刀に相応しい荘厳な雰囲気がよく演出されている。

3 審査会 書面開催で実施

4 主 催 香川県

5 趣 旨

市町の行政広報の技術向上を目的に、公益社団法人日本広報協会が行う令和2年全国広報コンクールの県予選を兼ねて、8市6町から応募のあった広報紙、広報写真、映像計36点（令和2年1月～12月の発行等）のコンクールを行いました。

※香川県広報コンクールは昭和41年度から始まり今回で55回目

※全国広報コンクールは昭和39年から始まり次回で57回目

6 審査員

《広報紙・広報写真部門》

（敬称略）

株式会社朝日新聞社高松総局長

榊井 政 則

株式会社四國新聞社編集局地方部部長

古 田 忠 弘

株式会社毎日新聞社高松支局長

佐々木 雅 彦

株式会社読売新聞大阪本社高松総局長

上 田 昌 義

香川県情報発信参与

香 西 彰 美

《映像部門》

日本放送協会高松放送局放送部制作副部長

西 條 暢 高

株式会社瀬戸内海放送報道クリエイティブユニット統括マネジャー

本 山 秀 樹

株式会社西日本放送報道制作局長

小 野 修 一