

脚本・演出者メッセージ



浜畑 賢吉さん
 劇団四季出身・俳優
 大阪芸術大学教授

観音寺市民会館開館記念事業で市民ミュージカルのお手伝いをしてほしいとの依頼がありスタートした観音寺市のミュージカル。以来、毎回、市内を舞台にした脚本を書き下ろし、コロナ禍のため1年延期した年を含めて演出のため6年間観音寺市に通ってきました。

観音寺市には演劇の環境がほとんど無いと言われたのがうそのようで、参加している子どもたちは年々間違いなく成長してきています。1年間練習したものを、多くの観客の前で披露し喝采を浴びるということは、日常生活ではなかなか経験できるものではありません。また、観音寺こどもミュージカルは、プロの演劇経験者やスタッフたちの協力で作られており、上質な舞台上で演じることができる子どもたちは本当に幸せだと思います。

これらの経験を経たトテ・トンの子供たちは確実に目覚めてきており、将来どのような大人になるか楽しみです。

原案者メッセージ



合田 玲子さん(豊浜町)

オズの魔法使いにちなんだ観音寺版のミュージカルをやりたいとずっと思っており、脚本の原案を応募しました。

オズの魔法使いは、自分の可能性を信じて、希望を持って生きていこうという物語です。誰もが秘めた能力を持っていますが、どうしてもできない自分ばかりが気になるもの。このミュージカルが、自分の良さや仲間の大切さに気付くきっかけになればと思います。主人公の旅は一の宮公園ドリームタワーから始まり、市内の豊かな自然をモチーフにした妖精たちが物語を盛り上げます。地元を舞台にしたミュージカルに触れた子どもたちが、成長して一度故郷を離れても、また観音寺市に帰ってきてくれたらうれしいです。

出演者メッセージ この舞台でこどもミュージカルを卒業する中学3年生にインタビュー



かかし・たかし役
 中部中学校3年
 高橋 十輪さん(栗井町)

登場人物それぞれに駄目な面はあるけれど、それも自分の良さなんだと気付いていくところを見てほしいです。小学4年生からミュージカルに関わってきて、これが最後の舞台になります。これまで先生たちに教えてもらったことを生かしてやり切りたいと思います。



綿の精・イリコの精役
 豊浜中学校3年
 吉木 鼓心さん(豊浜町)

私の地元・豊浜町が舞台でうれしいです。約10人でイリコの精と綿の精を演じますが、一人ひとりの演技をぜひ見てほしいです。小学5年生でミュージカルを始め、練習時は母がずっと送迎してくれました。家族への感謝の気持ちを込めて演じます。

今回の舞台は豊浜町！
 イリコ、綿、桜の妖精たちが
 登場します。

観音寺こどもミュージカル

「姫浜で見つけた魔法使い」を開催します



第5回目となる市民参加のミュージカルが3月19日にハイスタッフホール大ホールで開催されます。第3回目からは「観音寺こどもミュージカル劇団トテ・トン」が公演しており、昨年夏から練習を重ねています。

今回初めて脚本原案を公募し、合田玲子さんが考案した、童話『オズの魔法使い』をモチーフにした『姫浜で見つけた魔法使い』に決定しました。プロの脚本家や音楽監督が手掛ける本格的な舞台をぜひご覧ください。

観音寺こどもミュージカル 姫浜で見つけた魔法使い

日時 **3月19日**(日)午後2時～
 会場 ハイスタッフホール(観音寺市民会館)
 大ホール(全席自由)
 料金 一般前売り:1,800円
 一般当日:2,000円
 3歳～高校生以下:800円
 ※3歳未満上鑑賞無料

問い合わせ先
 ハイスタッフホール(観音寺市民会館)
 ☎23-3939(月曜休館)

～観音寺版オズの魔法使い～ あらすじ

災害で両親を亡くし、豊浜町の伯父と伯母の元で暮らす主人公・神奈が魔女に導かれ、市内を旅します。旅の道中でかかし、ブリキ屋、ライオンに会い、それぞれの願いをかなえてもらうために、オズの大王のお城を目指します。仲間たちが旅の最後に気付いた大切なこととは？

桜の精、綿の精、イリコの精といった観音寺市ならではの可愛い妖精たちも登場しますのでお楽しみに。

ミュージカル関連イベント『仲間を探そう!』

日時 **2月21日**(火)～**3月31日**(金)
 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで・月曜休館)

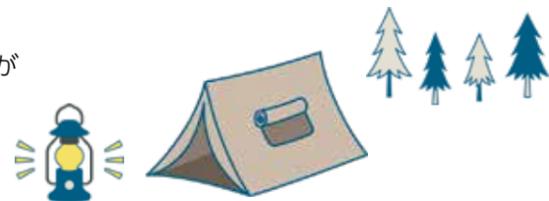
場所 ふるさと学芸館

内容 ミュージカルに出てくる3人の仲間、『ブリッキー、かかし、ライモン』に関するものを探してみよう。※来館するとヒントが分かる仕組みになっています。



4月から市内キャンプ場の使用料を改定します

利用者の公平性と負担の適正化のために、4月1日から市が所管する3つのキャンプ場施設の使用料を見直します。



<現在>

キャンプ場	区分	単位	料金
一の宮公園キャンプ場	キャンプ場使用料 (テントまたはタープ持ち込み料を含む)	1人	50円
		1人(市外者)	100円
萩の丘公園キャンプ場	テントまたはタープ持ち込み料	1張	310円
		1張(市外者)	540円
観音寺ファミリーキャンプ場	テントまたはタープ持ち込み料	1張	1,560円

<改定後>

キャンプ場	区分	単位	料金
		午前10時～ 翌日午前10時	
一の宮公園キャンプ場	個人使用料(中学生以上)	1人	350円
	テントまたはタープ持ち込み料	1張	700円
萩の丘公園キャンプ場	個人使用料(中学生以上)	1人	250円
	テントまたはタープ持ち込み料	1張	700円
観音寺ファミリーキャンプ場	個人使用料(中学生以上)	1人	300円
	テントまたはタープ持ち込み料	1張	700円

<各キャンプ場の問い合わせ先>

一の宮公園キャンプ場

ヤシの木が並ぶ芝生広場と一の宮海岸のすぐそば



☎ 工商観光課 ☎ 23-3933

萩の丘公園キャンプ場

豊かな自然と大谷池を見下す素晴らしいロケーションが魅力



☎ 都市整備課 ☎ 23-3918

観音寺ファミリーキャンプ場

2kmにわたり砂浜が続く有明浜のすぐそば。夕日美しい



☎ 市民スポーツ課 ☎ 23-3941

ミュージカル練習・準備風景



1・2 元劇団四季俳優の北川潤さんが音楽監督を務め、子どもたちを指導 3 演出補の山本育代さんが歌や演技を指導 4 先生からの厳しい指摘を真剣に聞く子どもたち 5・6 上級生が演技や歌に慣れてない年下の子に寄り添います 7 先生のアドバイスを台本や譜面にメモ 8 今回初めて日本舞踊の先生を招いて振り付け 9 保護者が衣装などの制作をサポート 10 上演する舞台はハイスタッフホール大ホール。世界屈指の音響スタッフが設計に携わり、音楽家や歌手から音響の質の高さを絶賛されています(ホール写真:株式会社エーシープロ船田一徹)

観音寺こどもミュージカル劇団

TOTE・TON (トテ・トン)

小学1年生から中学3年生までを中心とした観音寺こどもミュージカル劇団TOTE・TON(トテ・トン)は2019年に発足し、ハイスタッフホールを拠点に活動しています。年に1回、次回公演に向けて劇団員を募集しています。

問い合わせ先 文化振興課 文化芸術係 ☎ 23-3943
ハイスタッフホール ☎ 23-3939
(観音寺市民会館)



4月1日(土)から、のりあいバスの 路線・ダイヤを一部変更します



外循環線 (路線延長)



【新設するバス停】
吉岡古川、加麻良神社前

五郷高室線 (路線変更)



【新設するバス停】
萩原郵便局、コンビニ、萩の丘公園

箕浦観音寺線 (路線延長)



【新設するバス停】
道の駅とよはま

箕浦観音寺線 (路線延長)



【新設するバス停】
本村、梶谷院内



【時刻表変更】

五郷高室線と伊吹線を除いた、4路線（内循環線・外循環線・粟井姫浜線・箕浦観音寺線）の運行ダイヤを改正します。
詳細は3月から、市ホームページ、市役所や各支所、バス車内などで配布する時刻表を確認してください。

🔍 観音寺市のりあいバス



【バス停の名称変更】

- ・坂本 (四国労金) →坂本
 - ・丸井北 (JA香川紀伊支店) →丸井北 (ふるさと学芸館前)
 - ・萩の湯 →萩の湯 (平塚古墳前)
- ※バス停位置の変更はありません

問い合わせ先

地域支援課 ☎ 23-3949
☎ 23-3954

【出前講座】のりあいバス乗り方講座

市職員が各地区のバス路線に合わせた乗り方や、バスを利用したモデルコースなどを紹介します。
ぜひ、グループなどで活用してください。

申 秘書課 広聴広報係
☎ 23-3915



広告募集中!

のりあいバスに広告を掲載しませんか。

料 月額1,000円～
申 地域支援課 地域生活係
☎ 23-3949