

# 令和5年度香川県広報コンクール審査結果

## 1 審査結果

部 門		応募数	審 査 結 果	全国 推薦
広 報 紙	市部	7 市	最優秀賞 観音寺市（6月号）	○
			優 秀 賞 高松市（12月号）	
	町部	5 町	最優秀賞 小豆島町（7月号）	○
			優 秀 賞 土庄町（7月号）	
広報写真	一枚	7 市 3 町 計 10 点	最優秀賞 さぬき市（6月号表紙）	○
			優 秀 賞 丸亀市（4月号表紙）	
	組み	5 市 1 町 計 6 点	最優秀賞 高松市（6月号2～3ページ）	○
			優 秀 賞 観音寺市 （10月号2～3ページ）	
映 像		3 市 計 3 点	最優秀賞 高松市 （たかまつ風土記「江戸時代の 上水道プロジェクトに迫 る！」）	○

※令和6年全国広報コンクールへは、各部門の最優秀賞5点を推薦します。

## 2 審査講評

### (1) 広報紙部門

「市部」で最優秀賞となった「観音寺市」の作品（6月号）について、特集は圧巻の内容。幅広く豊富な取材と、過去・現在・未来を意識した構成も秀逸。デザインやレイアウトも美しく、よくまとまっている。編集後記から、作り手の深く強い思いが伝わってきた。

### (2) 広報写真部門

#### ア 一枚写真の部

最優秀賞となった「さぬき市」の作品（6月号、表紙）は、姉の凝視する真剣な眼差し、弟の「どれどれ。すごい」という楽しげな表情の対比がすばらしい。子どもの愛らしさがたまらない。

#### イ 組み写真の部

最優秀賞となった「高松市」の作品（6月号、2～3ページ）は、力強さがよく伝わる。黒地の締まったレイアウトも効果的。

### (3) 映像部門

最優秀賞となった「高松市」の作品「たかまつ風土記『江戸時代の上水道プロジェクトに迫る！』」は、構成、テンポ、演者、BGMなどすべての要素が高いレベルでまとまっていた。随所に古地図を挟むなどして昔の高い技術と努力をうまく表現できていて見るものを飽きさせない番組となっていた。

**3 審査会** 書面での開催

**4 主催** 香川県

**5 趣旨**

市町の行政広報の技術向上を目的に、公益社団法人日本広報協会が行う令和6年全国広報コンクールの県予選を兼ねて、7市5町から応募のあった広報紙、広報写真、映像計31点（令和5年1月～12月の発行等）のコンクールを行いました。

※香川県広報コンクールは昭和41年度から始まり今回で58回目

※全国広報コンクールは昭和39年から始まり次回で60回目

**6 審査員**

《広報紙・広報写真部門》

(敬称略)

株式会社朝日新聞社高松総局長

熊谷徹也

株式会社四国新聞社編集局地方部部長

松浦由紀

株式会社毎日新聞社高松支局長

森田真潮

株式会社読売新聞大阪本社高松総局高松総局長

茨木崇志

香川県情報発信参与

香西彰美

《映像部門》

日本放送協会高松放送局コンテンツセンター長

大西忠

株式会社瀬戸内海放送報道クリエイティブユニット統括マネジャー

前田政裕

西日本放送株式会社報道制作局報道制作局長

和家剛