

いいまちづくり観音寺輝き隊通信

令和八年八月一日発行

文責：大西
編集：白川

【琴弾公園の今昔物語 ⑱】

琴弾公園の開園125周年を記念して、令和6年に開かれた「琴弾公園の今昔」という展示会の内容をお伝えしています。

《琴弾公園関連年表 2の③》

神恵院の歴代や、その時代での公園に関連するできごとなどについて取り上げています。

「二十九世・好隣（こうりん）」一一七九年

好隣が住職に就いた平安時代末期は源氏と平氏による戦乱の世でした。

一一八五年屋島の合戦では源氏が優勢でしたが、平氏は伊予の軍勢一千騎を引き連

◆公園清掃日について◆

今月の清掃日は **8月3日** です。
午前八時～九時（雨天：8月10日）

琴弾公園の池付近に集合

みんなでいい汗を流しましょう。

※問い合わせ 080-3211-1962



【琴弾公園クイズ 88】

琴弾八幡宮の石段途中にある「木の鳥居」の木材は、どの山の木でしょうか？

- ① 雲辺寺山
- ② 九十九山
- ③ 稻積山



木の鳥居

れ巻き返しを謀ろうとしていました。夢枕でそれを知った源義経は腹心の伊勢三郎義盛に軍勢到着前に説得によって食い止めるように命じました。琴弾八幡宮境内での伊予軍大将田口左衛門教能を前にした義盛の命がけの熱弁により、教能は「屋島の戦いに間に合わなかったのが武運のつき」と源氏に降参しました。琴弾八幡宮の「木の鳥居」は戦勝祈願として源義経により建立されたと伝わっています。

寛永

ユニバーサルデザインとは

年齢、性別、文化の違い、障害の有無によらず、誰にとってもわかりやすく使いやすい配慮がなされた設計のことです。新しくなった紙幣にも、偽造しにくい技術の進歩だけではなく、さまざまな人が使いやすいような工夫が見られます。紙幣には手で触るとざらざらした**11本の斜線**があって、その位置が3種類の紙幣でそれぞれ違います。また**ホログラム**も触るとツルツルしていて、その位置が皆ちがうので触っただけで紙幣の区別ができるのです。思わぬ所に小さな優しさを見つけてとても嬉しくなります。



◆いいまちづくり観音寺輝き隊◆

私たちは「琴弾公園の魅力高め、私たちに『いいまちづくり観音寺輝き隊』を主目的にしている小さな団体です。歴史的なものを直し郷土愛を高め、まちをもっと元気にしよう」と頑張っています。

『輝き隊通信バックナンバー』と検索または下のQRコードからの通信のバックナンバーを見ることが出来ます。また観音寺市のホームページからも輝き隊通信は閲覧できます。



<https://kagayakitai.nebaownd.com/>